Początek o godz. ósmej.

Nr. porządkowy 164.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 29go Czerwca 1873 r.

Po raz drugi

Opera Buffo w 4 aktach z francuzkiego P. Hektora Cremieux, tłómaczenie warszawskie przez L. M. z muzyką J. Offenbacha.

ORFEUSZ W PIEKLE

Chóry wzmocnione współudziałem pp. Amatorów

OSOBY:

Jowisz	Pan Zamojski.	Flora	Panna Kwiecińska.
Orfeusz	Pan Zakrzewski.	Hebe	Pani Rogerowa.
Eurydyka, jego żona	Panna Ćwiklińska.	Westa	Panna Sikorska.
Aristenes, Pluton	Pan Roger.	Wulkan	Panna Rachowiec.
		Tytana	Panna Szeliga.
John Styx	Pan Eker.	Mars	Pan Nowakowski.
Opinia publiczna	Panna Wojnowska.	Merkury	Pan Błoński.
Wenus	Panna Wyszowska.	Morfeusz	Pan Zapałowicz.
Kupido	Panna Bauman.	Bachus	Pan Danielewicz.
Junona	Panna Kwiecińska.	Herkules	Pan Grzybowski.
Diana	Pani Bobrowska.	Neptun	Pan Piotrowski.
Fortuna	Pani Pichorowa.	Saturn	Pan Recki.
Minerwa	Panna Jeleniewska.		

Bogowie — Boginie — Muzy — Nimfy — Gracye — Duchy piekielne — Amorki — Furye — Potwory.

Akt I. **Śmierć i porwanie Eurydyki.** — Akt II. **Olymp** — Akt III. **Jowisz muchą**
Akt IV. **Bal w piekle.**

Scena odbywa się w akcie I. we wsi w okolicy Teb, w II. w Olympie, w III. w Budoarze Plutona, w IV. w Piekle.

Dyrektor operetki p. Hofmann.

CENY MIEJSC: Loża parterowa i pierwszego piętra **6** złr. — Loża drugiego piętra **4** złr. Fotel w sześciu pierwszych rzędach **1** złr. **50** cent., w następnych rzędach **1** złr. — Krzesło numerowane na Balkonie w pierwszych rzędach **1** złr., w następnych **80** cent., w dalszych **70** i **65** cent. — Bilet na Parter **60** cent. — Bilet na Galeryą **30** cent.

Początek o godz. ósmej.